

STREETSCAPE 7

street art & urban art

StreetScape7

Arte in movimento

A cura di Chiara Canali e Ivan Quaroni

**Settima edizione del progetto pubblico di Street Art e Urban Art
nelle piazze e nei cortili della città di Como**

***Artisti contemporanei invadono la città di Como con sculture e
installazioni urbane in dialogo con gli spazi pubblici della città***

13 Ottobre – 18 Novembre 2018

Inaugurazione StreetScape7:

12 Ottobre dalle ore 18:00

Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi

*Presentazione del progetto con l'intervento dell'Assessore alla Cultura **Simona Rossotti**,
del Direttore Regionale Lombardia Intesa Sanpaolo **Gianluigi Venturini**,
del Responsabile Area Sales Manager DHL Express **Massimo Caboni**,
del Responsabile Reale Mutua **Andrea Rosso**,
del Presidente del Comitato Artistico **Michele Viganò** e
dei curatori **Chiara Canali** e **Ivan Quaroni**.*

A seguire tour guidato delle opere in città alla presenza degli artisti.

Ritorna a Como per la settima edizione **StreetScape**, la mostra pubblica di **Urban Art** diffusa nelle piazze e nei cortili della città, a cura di Chiara Canali e Ivan Quaroni, organizzata dall'Associazione Culturale **Art Company** in collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura** del **Comune di Como**.

StreetScape7, in programma dal 13 Ottobre al 18 Novembre 2018, è un progetto itinerante che intende far riflettere sulle nuove possibilità di interazione tra l'arte contemporanea e il tessuto urbano della città, che per l'occasione ospita l'installazione di opere, interventi e sculture in rapporto con l'estetica dei luoghi. L'inaugurazione e la presentazione della settimana edizione di StreetScape si terrà sabato **12 Ottobre dalle 18:00** presso la Pinacoteca Civica di Como.

È previsto l'intervento dell'Assessore alla Cultura **Simona Rossotti**, del Direttore Regionale Lombardia Intesa Sanpaolo **Gianluigi Venturini**, del Responsabile Area Sales Manager DHL Express **Massimo Caboni**, del Responsabile Reale Mutua **Andrea Rosso**, del Presidente del Comitato Artistico **Michele Viganò** e dei curatori. Durante l'inaugurazione lo street artist **M-City** presenterà la scultura *Pomnik Konny* accompagnata da un'azione performativa intitolata *Magnetic Set Up* che prevede la realizzazione, in collaborazione con il pubblico, di stencil dipinti su un rotolo di carta magnetica da apporre su lavagne magnetiche al fine di comporre un lavoro di grande formato. Questa azione partecipativa, che inizierà nel pomeriggio del 12 Ottobre durante l'inaugurazione, proseguirà sabato 13 Ottobre in occasione della **14° Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI**.

STREETSCAPE 7

street art & urban art

StreetScape7

Nelle intenzioni degli organizzatori e dei curatori dell'evento, "StreetScape" deve essere inteso come una vera e propria riconfigurazione del paesaggio urbano **per rivitalizzare il patrimonio storico-artistico, architettonico e museale della città** con installazioni *site-specific* di opere che nascono in dialogo con i luoghi più simbolici della città di Como e che sono appositamente pensate per essere installate all'aperto, ossia fuori dai normali circuiti di fruizione delle opere d'arte.

Come si evince dal titolo, costituito dall'unione delle parole inglesi "Street" e "Scape", il progetto propone al tempo stesso "vedute" inedite delle strade e degli scorci della città di Como attraverso l'intervento di opere d'arte contemporanea. **StreetScape** conta ogni anno la partecipazione di artisti contemporanei affermati ed emergenti del panorama italiano e internazionale, a realizzare **progetti artistici espressamente creati per interagire con le piazze e i cortili di palazzi storici, musei e spazi culturali nel centro storico di Como**. Un percorso espositivo, pensato come una **mostra diffusa, policentrica**, con opere di Urban art, installazioni e sculture, ma anche workshop e incontri sui temi della creatività e dell'evoluzione.

*"È importante per noi aprire le proposte culturali a espressioni artistiche diversificate – dichiara **Simona Rossotti, Assessore alla Cultura** – allo stesso tempo integrando queste opere nello scenario urbano e coinvolgendo la città nel suo insieme".*

*"In un momento di veloci cambiamenti – afferma **Michele Viganò, Presidente e promotore del Comitato Artistico StreetScape** – non è la gente che incontra l'arte ma l'arte che incontra la gente. StreetScape: a Como l'arte è visibile a tutti".*

La settima edizione di **StreetScape** si realizza con il rinnovato sostegno della compagnia di assicurazioni italiana **Reale Mutua, Agenzia Alighieri di Como**, grazie alla lungimiranza di Andrea Rosso e Ivano Pedroni, che per primi hanno creduto in questo progetto artistico e lo supportano dal 2013. A Reale Mutua si aggiunge il nuovo e fondamentale contributo di **DHL Express, leader mondiale nel settore della logistica**, presente come Official Partner della manifestazione che, per la sua natura di mostra itinerante, policentrica, mobile, in movimento, si sposa alla **mission di DHL Express**. Sostanziale inoltre il contributo di **Intesa Sanpaolo**, che anche quest'anno supporta StreetScape confermando la sua vocazione di banca vicina alla città e pronta a sostenerne le iniziative più rilevanti per capacità progettuale e valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio. Si ringrazia per il supporto **Camera di Commercio Como**, e per i contributi **Cantaluppi Tavernerio – Mercato del Pesce, Casa Brenna Tosatto e Tessil Novex**.

Continua anche in questa edizione la partnership tra StreetScape e Hospitality degli **Amici di Como** nell'appuntamento natalizio della **Città dei Balocchi**.

APPUNTAMENTI

- **Solo Show**

Sabato 6 Ottobre, nell'ambito di Streetscape7, alle 17.00 si terrà l'inaugurazione della **mostra personale di Florencia Martinez presso il Chiostrino Artificio**. La mostra presenterà oltre alla scultura selezionata per Streetscape, intitolata *Home-una casa nell'albero*, una piccola selezione di opere che introducono il visitatore alla dimensione lirica e poetica dell'artista argentina. Tra queste sarà riproposta un'installazione del 2014 intitolata *Te l'avevo detto*, una sorta di piccolo salotto fantastico e surrealistico.

- **Workshop**

Sempre **Sabato 6 Ottobre**, alle ore 14.30, presso il Chiostrino Artificio è previsto il laboratorio **"Quante forme può avere una casa"** condotto dall'artista **Florencia Martinez**. Il laboratorio artistico, proposto in occasione di Streetscape7, prevede il coinvolgimento dei bambini sul tema della costruzione e decostruzione dell'immagine classica della casa. Gli alunni saranno invitati a riflettere sui bisogni di protezione e accoglienza connessi alla casa e lavoreranno poi su fogli di tessuto per realizzare una versione visiva del proprio ideale domestico. Il presente laboratorio verrà successivamente riproposto dall'artista alle classi 5° della **Scuola primaria Giovanni Paolo II** di Como in data 19 Ottobre 2018.

STREETSCAPE 7

street art & urban art

- **Incontro con Rendo e Kayone**

L'8 Novembre alle ore 18 Rendo, tra i partecipanti alla settima edizione di StreetScape e **Kayone**, storico writer milanese raccontano presso la filiale Hub di Via Giulio Rubini 6 (Como) della banca **Intesa Sanpaolo** il libro *Vecchia Scuola. Graffiti writing a Milano* (DRAGO Publishing, Roma), un viaggio fotografico alle origini del *Graffiti Writing* e della cultura *Hip Hop* a Milano. Due protagonisti assoluti della Urban Art a confronto ripercorrono storie, avventure, esperienze alle radici della Street Art.

- **CicloTour con i curatori**

Ritorna il **CicloTour**, visita guidata su due ruote, in compagnia dei curatori Ivan Quaroni e Chiara Canali, alla scoperta delle opere di Paolo Grassino, Ufocinque, Corrado Bonomi, Andrea Zamengo, Rendo, M-City, Liu Ruowang dislocate in vari punti del centro storico di Como.

Il tour parte **Sabato 20 Ottobre**, alle ore 11.00, davanti all'Autosilo Tribunale di Via Adriano Auguadri, Como.

ARTISTI

Paolo Grassino, esporrà nel cuore della città, in Piazza Duomo, la scultura *Cardiaco*, un cuore da laboratorio ingrandito e fuso in metallo. "Un cuore fuori misura e artificiale – afferma lo stesso artista – che ha perso il corpo che lo ospitava. Guscio che contiene il vuoto. Quando l'ingegneria genetica diventa controllo del corpo, il suo colore è nero".

I lavori di Paolo Grassino, lontani dal senso di decoro, esprimono la condizione dell'esistenza in dialettico rapporto col materiale e con la dimensione installativa. Con le sue opere propone una riflessione sulle derive della società attuale, sospesa sul crinale tra corpo e materia, tra naturale e artificiale, tra durata e mutazione. Il suo lavoro è soprattutto una ricerca che recupera il senso della manualità tradizionale: lavorando con tecniche avanzate quali fusioni in alluminio o calchi in cemento, porta le sue opere scultoree a un alto grado di spettacolarità.

Matteo Capobianco, in arte **Ufocinque**, espone nel Cortile del Comune di Como l'opera *La leggenda del Lariosauro e altre storie comuni* in cui indaga la storia del territorio lariano attraverso l'utilizzo di differenti strati di carta, traslando personaggi e riferimenti storici in sagome in scala di bianchi e di grigi, sagome che nascono una dentro l'altra, ricreando una profondità illusoria su di un elemento bidimensionale come la superficie delle bacheche murali del palazzo comunale.

Corrado Bonomi dialoga con lo spazio del Cortile della Biblioteca Comunale, realizzando un roseto costituito da tubi irrigui da giardino color rosso e da sottovasi in plastica verde saturo. Questo lavoro, che fa parte del ciclo *Se son rose sfioriranno*, è dedicato al mondo naturale, al rapporto Uomo-Natura e rappresenta l'istanza tragicomica e semiseria di un'urgenza planetaria e antropologica. Anche quando usa oggetti di produzione industriale, per lo più fatti di plastica, Bonomi è impegnato in una sorta d'imitazione ironica dei meccanismi naturali, della fenomenologia della natura, in una dimensione che non è quella di critica nei confronti dell'accumulo, ma di consapevolezza del nuovo ruolo assunto dall'utilizzo del materiale plastico anche all'interno del micro e macrocosmo.

La Stazione di Como Lago, in collaborazione con Ferrovie Nord, ospita l'installazione luminosa di **Andrea Zamengo**, intitolata *Follow your heart*, che raffigura ancora una volta un cuore composto da numerose sfaccettature, prodotte dalle diverse incidenze della luce sulla superficie, che rappresentano la moltitudine di visitatori di differente estrazione sociale, paese, colore e usanze, personalità diverse riunite in un unico evento e legate inevitabilmente da un sentimento comune: l'amore per l'arte.

Di **Zio Ziegler**, *enfant prodige* della Street Art californiana, è l'affissione *Wall Painting* esposta presso gli impianti di via Oltrecolle e via Castelnuovo, un lavoro, caratterizzato da un rigoroso uso del bianco e nero e da un segno marcato, di sicuro impatto visivo, realizzato in occasione della sua prima mostra in Italia.

STREETSCAPE 7

street art & urban art

Le Serre di Piazza Martinelli, tradizionalmente riservate ai lavori bidimensionali, quest'anno accolgono un'opera di **Rendo**, artista che esplora le potenzialità di pitto-sculture, sculture bidimensionali o tridimensionali che gli permettono di raffigurare con una maggiore libertà espressiva strutture spaziali e concetti astratti, che a volte diventano complessi sistemi di narrazione. La sua *Dangerous attraction* si presenta come un ambiente labirintico composto da edifici colorati con tinte rassicuranti a spray (giallo, arancione, viola) che invitano lo spettatore ad avvicinarsi all'opera, al cui centro si nasconde un volto.

Il cortile del Museo Archeologico Paolo Giovio ospita la scultura *Original Sin* dell'artista cinese **Liu Ruowang**, che incarna, come molte sue opere dedicate al mondo animale, il sentimento di una natura offesa, ferita dalle profonde alterazioni recate all'ecosistema da un incontrollabile processo di antropizzazione. Vincitore nel 2016 del Premio NordArt in Germania, Liu Ruowang è considerato uno dei maggiori scultori cinesi contemporanei, presente in importanti collezioni e in musei e fondazioni internazionali. Benché profondamente radicate nell'immaginario tradizionale della sua terra, le sue opere possiedono una forza e un'energia che le rende comprensibili a chiunque, anche grazie a una tendenza a concepire opere di grandi dimensioni, capaci, cioè, di polarizzare l'ambiente e lo spazio attraverso una narrazione semplice e sublime.

Lo street artist polacco **M-City**, occupa il Cortile interno della Pinacoteca Civica con l'opera *Pomnik Konny*, una gigantesca scultura gonfiabile sul modello delle statue equestri del Rinascimento. Il suo monumento, però, rappresenta cavallo e cavaliere sotto forma di giocattolo gonfiabile color arancione. L'opera si gonfia e si sgonfia pneumaticamente, innalzandosi e cadendo in maniera ritmica per ricordarci la sorte che la maggior parte dei monumenti subisce a causa dei cambiamenti storici e politici. Con questo lavoro, l'artista affronta una riflessione sulle dispute ideologiche nello spazio pubblico e, in particolare, sull'ascesa e il rovesciamento delle parti politiche e dei loro monumenti celebrativi.

Nel Chiostrino Artificio l'artista argentina **Florencia Martinez** presenta *Home-una casa nell'albero*, scultura in tessuto cucito e ricamato a mano che riflette i motivi della sua recente ricerca artistica, incentrata sul ritorno a una dimensione di artigianale manualità del fare artistico. Accompagnano l'opera una selezione di lavori dell'artista per quella che è a tutti gli effetti una piccola mostra personale collocata nelle sale al piano terra del Chiostrino Artificio.

ELENCO ARTISTI E LOCATION

1. **RENDO** → Serre di Piazza Martinelli
2. **PAOLO GRASSINO** → Piazza Duomo
3. **ANDREA ZAMENGO** → Stazione di Como Lago
4. **FLORENCIA MARTINEZ** → Chiostrino Artificio
5. **UFOCINQUE** → Bacheche e Cortile del Comune di Como
6. **LIU RUOWANG** → Cortile del Museo Archeologico Paolo Giovio
7. **ZIO ZIEGLER** → Affissione Via Castelnovo
8. **M-CITY** → Cortile Interno della Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi
9. **CORRADO BONOMI** → Cortile della Biblioteca Comunale

Info:

www.artcompanyitalia.com | info@artcompanyitalia.com
tel. +39 333 7271980

FB:

<https://www.facebook.com/StreetScapeComo/>

Per info e immagini:

<https://streetscapecomo.com>

STREETSCAPE 7

street art & urban art

EVENTO ORGANIZZATO E PROMOSSO DA:



Associazione Culturale Art Company

Via Farini 8 – 20144 Milano

Info@artcompanyitalia.com

www.artcompanyitalia.com

CON LA COLLABORAZIONE DI:



EVENTO ORGANIZZATO IN OCCASIONE:

Promosso da:



OFFICIAL PARTNER:



MAIN SPONSOR:



AGENZIA DI COMO ALIGHIERI
ANDREA ROSSO E IVANO PEDRONI SAS
Via Dante, 16 - 22100 Como (CO)
Tel. 031 271529 - Fax 031 266223



SPONSOR:



Tessil-novex

info@tessilnovex.it

sciarpe - foulards - accessori moda

CON IL CONTRIBUTO DI:



Camera di Commercio
Como



CON LA COLLABORAZIONE DI:



PARTNER:



SI RINGRAZIA:

ING. GIANLUCA TOSTI

STUDIO di INGEGNERIA

www.gianlucatosti.it